

# Damini House of Culture



Postboks 75, 0915 Oslo  
E-post: [damini@damini.org](mailto:damini@damini.org)  
Organisasjonsnummer: 984 565 542

## Virksomhetsplan

Richa Chandra

15

## Innhold

Introduksjon .....	2
<b>FASTE AKTIVITETER</b> .....	3
Kurs og utdanning .....	3
Damini Kompani .....	3
Damini Spesial .....	3
Eksamen .....	3
Sommerworkshop .....	4
Diwali workshop .....	4
<b>PROSJEKTER</b> .....	4
Kjærlighet kjenner ingen grenser .....	5
Reise til Arendal.....	5
Juleavslutning.....	5
<b>EKSTERNE OPPDRAG OG PROFILERING</b> .....	6
RVTS Øst .....	6
Dansens Dag .....	6
MyldreFestivalen .....	6
Stoppested verden på Hamar.....	6
Santan Mandir .....	6
Diwali-OFBJP.....	6
Barnas Verdensdager .....	6
Bollywoodfest på Rommen .....	6
Workshops.....	6
Damini Kompaniet.....	6
<b>ØKONOMI OG RESSURSER</b> .....	7
Økonomi .....	7
Markedsføring .....	7
Andre støtteordninger.....	7

## **Introduksjon**

Året 2015 starter vi med en stor og fantastisk forestilling! Dette blir et spesielt spennende år i Damini. Vi har opprettet nye aktiviteter med spennende samarbeidspartnere, og kommer til å ekspandere ut i ulike retninger. Men vi fortsetter også med det kjente og kjære, som gjør at Damini fortsatt er en viktig kulturaktør i det norske samfunnet.

Hvert år gjennomfører vi en rekke ulike aktiviteter. Mange av aktivitetene er en del av vårt faste program, mens andre aktiviteter opprettes etter interesse og behov. Vi vil i det følgende gjøre rede for planlagte faste aktivitetene, prosjektene samt eksterne oppdrag/profilering for 2015.

Avslutningsvis tar vi for oss organisasjonens økonomi og ressurser, slik det ser ut for det kommende året.

Damini House of Culture  
*Virksomhetsplan*

## **FASTE AKTIVITETER**

### **Kurs og utdanning**

I 2014 planlegger vi flere små kurs i bollywood- og bhangradans. Dette er i tillegg til de faste semester kursene våre. Vi utvider kursmulighetene i helgene både i bollywood og eksamensforberedende kathak workshoper med levende musikk og sang. De første kursene starter i begynnelsen av januar.

Vi starter kurs og tilbyr fritidsaktiviteter i Kongsberg i løpet av vårsemesteret. Vårparten bruker vi får å etablere dansemiljø slik at vi kan fra høsten av begynne med faste semester kurs på disse satsningsområdene.

Vi har nå gode etablerte semester aktiviteter fordelt på to dansestudioer, på «Rommen Skole» på Stovner og på IKM på Grønland. Dette fungerer bra, og er en fin måte å nå ut til flere elever og grupper på. Det har vært mange henvendelser og det virker som om det er stor etterspørsel for barne- og ungdomskurs i bollywood.

### **Damini Kompani**

Det er mange oppdrag som passer bedre for kompaniet enn for Daminis elever, og vi er glade for å endelig kunne tilby ulike typer opptredener til ulike type formål. Takket være kompaniet, er vi nå mer synlige på flere arenaer, og kan oftere takke ja til å delta på arrangementer. Kompaniet er selvdrevet, men Damini bistår med utgiftene til treningslokale på IKM. Kompaniets mål for 2015 er å øke aktiviteten ytterligere. Damini vil hjelpe til med markedsføringen av Damini Kompani i våre informasjonskanaler.

### **Damini Spesial**

Dette er et konsept som vi har hatt i mange år, men vi gav det navnet Damini Spesial i 2012. Vi arrangerer intensive workshops i bollywood og kathak med profesjonelle gjeste instruktører. Dette er utenom den ordinære undervisningen i løpet av semesteret. Så langt har vi vært i kontakt med Mahesh Poojary (bollywood), Sudeshna Bhattacharya (sang for Kathak), Nabankoor Bhattacharya (tabla) m. fl.

En del av Kathak studentene det et krav de må oppfylle for å kunne ta kathak eksamen.

Vi ønsker å satse på dette fordi vi vil gi våre medlemmer ekstra inspirasjon og muligheten til å få lærdom fra ulike pedagoger. Disse workshopene er åpne for andre deltakere også som ikke er betalende eller aktive medlemmer av Damini.

### **Eksamen**

Vi har i de siste årene ikke hatt mulighet til å arrangere eksamen i Kathak, men tar tak i det allerede i mars 2014. Eksamineringsordningen vi bruker er organisert gjennom Pandit Ram Sahai Sangeet Vidhijalay. Denne ordningen er godkjent både i England og Norge, og pensumet er utarbeidet i samarbeid med engelske musikk- og danseskoler. Elevene eksamineres i 7 ulike nivåer, så det vil all<d finnes en egnet grad for det nivået de ulike elevene befinner seg på. På grunn av endring i eksamens metoder kan vi ta eksamen når elevene og instruktørene mener de er klare for det. Og det vil ikke koste så mye som det har gjort tidligere siden det blir tatt video opptak som da blir sent til England for sensur.

## Sommerworkshop

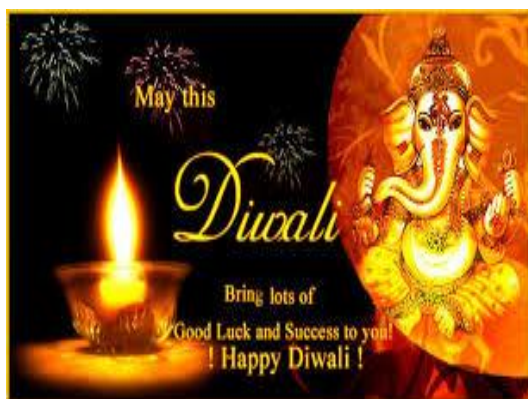
Vi satser på å invitere Mahesh Poojary and Tejesh Poojary i august 2015 fra Mumbai for å holde en lærerik og motiverende danseworkshop .

Det er mange som ikke er faste medlemmer ved Damini som blir engasjert i workshopen. Vi håper på å nå ut til enda flere denne gangen og vil derfor begynne tidlig med markedsføring.

Vi planlegger å en forestilling i slutten av workshopen med opptreden av det som barna og ungdommene har lært og forhåpentligvis Poojary også. Vi vil da bruke dette som en veldedighetsarrangement for å samle inn penger til organisasjonen.



## Diwali workshop



Vi videre fører diwali workshop som vi startet med i 2012. Vi har 3 forskjellige poster som barn roterte på. Den første posten er å lese Ramayan i tegneserie form og forklare barna hvorfor og hvordan vi feirer Diwali.

Den andre posten er å male små die (lys holdere) laget av trolleig. De kan male og farge de akkurat som de ville og så blir de utstilt på en diwali feiring.

På den tredje posten fargerlegger de gudebilder av Lakshmi ji, Ganesh ji, Ram ji og Sita ji. Det er viktig da at en voksen står ved alle postene og informerer litt om de

forskjellige aktivitetene men også hva de symboliserer. Vi har i år tenkt å arrangere litt mer mat og drikke for deltakerne. Slik som søtsaker og drikke som er vanlig i diwali feiring.

Dette har vært en stor suksess og barna stor trives med aktivitetene, derfor ønsker vi å gjenta suksessen i år også. Vi planlegger å utvide workshopen litt med flere poster og flere aktiviteter som planlegges i sommerferien.

## PROSJEKTER

Forestillingene i slutten av semestrene kommer til å bli vår satsning når det gjelder prosjekt for ungdommer.

Den indiske kulturen er som all kultur i en kontinuerlig utvikling, og påvirkes og justeres i et stadig mer dynamisk og globalisert verdensbilde. Derfor ønsker vi denne gangen å fokusere mer på dagens

moderne indiske kultur. Bollywood er det største kulturelle fenomenet i dagens India, og bollywooddans er noe vi allerede har drevet med i 29 år i Damini.

Vi ønsker derfor denne gangen å hylle denne delen av vår kultur med å sette opp danseforestillinger der ulike stiler av bollywooddans blir det gjennomgående kunstneriske uttrykket.

Damini er unik fordi vi kan tilby kathak undervisning på høyt nivå! Så våre prosjekter kommer til å bære preg av klassiske elementer.

## **Kjærlighet kjenner ingen grenser**

Dette prosjektet har røtter i opptreden av Khan Instruments and Damini House of Culture på Nobel Fredspris kulturfesten på Gamle Logen. Kulturelle innslag fra begge land ble presentert og en følelse av enhet. Det er den følelsen av felleskap, felles røtter og kultur som motiverte oss til å skape noe sammen og et felles publikum.

Ved å se nærmere på vår felles historie kom vi frem til 3 forskjellige kjærlighetshistorier: «Akbar Salim og Anarkali», «Soni og Mahiwal» og «Heer og Ranjha».

Grunnen til valget av historiene og temaet er fordi at budskapet i dem er like relevante i dag som de var for noen hundre år siden og de er uavhengig av religion og geografi. Det er noe publikum med indisk og pakistansk bakgrunn kjenner til og etnisk norske publikum kan relatere det til kjærlighetshistorier slik som Romeo og Julie.

Det faglige målet er å kunne gi barn og ungdommer som driver med asiatisk dans og musikk kan få en felles arena å utvikle seg på. Vi ønsker at disse studentene skal få muligheten til å jobbe med profesjonelle artister på flere nivåer av produksjonen. De skal få lov til å være kreative men likevel beholde musikkens, dansens og historiens identitet.

Det er tenkt 3 forestillinger i første omgang, men det er store muligheter for oss å ta med forestillingen til andre deler av landet og kanskje Sverige. Målgruppen er alle som er interessert i indisk kultur, dans og miljøet. Vi ser for oss at det er en familie forestilling.



## **Reise til Arendal**

Vi har blitt invitert til å opptre under Arendal internasjonaledager i Arendal sentrum. Vi skal opptre med bollywood og bhangra. Det er plass til 20 barn og 10 voksne. Dette blir en minnerik tur som går over en helg i juni.

## **Juleavslutning**

Temaet for semesteret bestemmes i samarbeid med instruktørene. Avslutningen kommer likevel til å være lite og internt for Daminis medlemmer bare, forhåpentligvis på Nedre Fossumgård med en liten forestilling og mat servering.

## EKSTERNE OPPDRAG OG PROFILERING

### **RVTS Øst**

Vi har fått en forespørsel fra Regionalt Ressurscenter om vold, traumatisk stress og selvmordsforebygging (RVTS Øst) om bollywood forestilling under et seminar.

**Dansens Dag på Rommen Scene** - Vi er invitert til å opptre på markeringen av Dansens Dag på Rommen Scene. Vi planlegger å opptre med ungdomsgruppa og de nye Bollywood dansene de har lært dette semestret.

**MyldreFestivalen** - De som tidligere var Barnas Verdensdag på Lørenskog har nå blitt Myldre festivalen og Damini planlegger både mat bod og opptreden under festivalen den 30 mai.

**Stoppstedet verden på Hamar** – Vi er i en dialog om muligens workshop eller opptreden på festivalen.

**Santan Mandir** – Feirer i år Holi og Daminis skal opptre med folkedanser og bollywood.

**Diwali-OFBJP** – Daminis elever markerer Diwali med relaterte opptreden.

**Barnas Verdensdager Grønland** - Vi er i dialog med de forskjellige arrangørene slik at vi kan delta med opptreden på de faste stedene under dette arrangementet. Sannsynligvis kommer vi til å ha Pop-up med ungdommene og barnegruppene på scenen slik som i 2014. Foreldre komiteen blir oppfordret til å selge mat og drikke under hele helgen.

**Bollywoodfest på Rommen** – Det planlegges at Damini Kompani og Daminis elever opptre på Rommens markering av Bollywoodfest. I år ønsker vi at alle dansegruppene i Bydelen blir engasjert og bidrar til 5-10 min opptreden. Hele forestillingen vil vare i 1 time max og deretter blir det vist indisk barn/ungdomsfilm.

### **Workshops**

Administrasjonen skal jobbe dette året med å få flere eksterne betalende workshop slik at vi kan nå flere på deres hjemmebane. Det er primært fokus på små og store bedrifter, men også festivaler.

**Damini Kompaniet** - Som alltid kommer vi til å delta på flest mulige opptredener der barn og ungdom er i fokus. For barna gir det å opptre et ekstra engasjement, og vi ser at de vokser på og får mer selvtillit av opptredenene også. Dette er nye erfaringer som de også kommer til å ha bruk for senere i livet, og vi ser derfor på det som et viktig arbeid for oss som organisasjon. Vi må hele tiden avveie om oppdragene passer for amatører eller profesjonelle, og er glade for at vi nå har Damini Kompani som tilleggsressurs.

## ØKONOMI OG RESSURSER

### Økonomi

I år blir det slik at daglig leder er også faglig ansvarlig samt har ansvaret for regnskapet. Vi ser at dette er en nødvendighet for at vi skal få det administrative arbeidet til å fungere. Av erfaring kan vi med sikkerhet si at det ikke er forsvarlig for verken organisasjonen eller for de ansatte at stilingene reduseres. Vi håper at vi i løpet av 2015 finner en måte å stabilisere vår økonomi, slik at vi kan sikre organisasjonens eksistens, og at vi også kan planlegge mer langsiktig i 2015. Dessuten ønsker vi å kunne gi de ansatte en mer stabil arbeidsplass enn vi har kunnet være de siste årene.

### Markedsføring

Vi jobber hardt med å få Damini mer synlige. Vi får ofte tilbakemelding om at folk ikke har vist om oss eller aldri har hørt om oss. Derfor prøver å sette ut plakater på aktuelle kurs plasser på Grønland, Furuset, Stovner og Lørenskog. Vi prøver å holde nettsidene våre oppdatert til en hver uke. Den skal være dynamisk og lett å finne frem på.

Facebook reklame bruker vi for alt den er verdt. For lite penger når vi mange tusen mennesker og som regel får vi noen prosent interesserte i kursene våre hver gang.

Det blir annonsert i lokal avisa 2 ganger i løpet av våren for våre kurs. Dette for dem som ikke er så aktive på nettet. Det er snakk om å nå 130 000 mennesker med en annonse.

Vår beste metode å markedsføre på er å ha flest mulig forestillinger i forskjellige arenaer. Når publikum ser medlemmene våre opptre har de lettere for å prøve det ut selv.

### Andre støtteordninger

Damini er helt avhengig av å søke finansiering ved andre instanser for prosjektstøtte. Vi søker Norsk Kulturråd, Utenriksdepartementet, Fond for utøvende kunstnere og Fond for Fritt Ord. Takket være medlemmenes engasjement og frivillige innsats, håper vi at vi klarer å opprettholde organisasjonen innenfor de økonomiske rammene vi har fått tildelt. Men vi er usikre på hvor lenge vi klarer å basere oss på den frivillige innsatsen i så stor grad. Uansett har vi mange spennende satsninger, og gleder oss også over en økende interesse fra det kulturelle feltet.

Vi er også veldig glade for at vi i 2012 klarte å få til en rekke rabattordninger for våre medlemmer, som vi kommer til å jobbe med fornye avtalene for 2015:

- Gozip klesbutikk i Lillestrøm gir 10 % rabatt på all handel.
- Simran Beautyparlour gir 10 % rabatt på alle tjenester.
- Gratis coaching time med Richa Chandra (Master i NLP coaching).
- Nancy Fashion, klesbutikk på Grønland gir 10-25 % rabatt på ordinære varer.
- Restaurant The Great India gir 10 % rabatt på restaurantbesøk.

Vi er veldig takknemlige for alle som bidrar med rabattordninger, og er glade for at vi får mulighet til å gi våre medlemmer disse privilegiene. Så håper vi at dette fører til en økning i antall medlemmer i 2015!