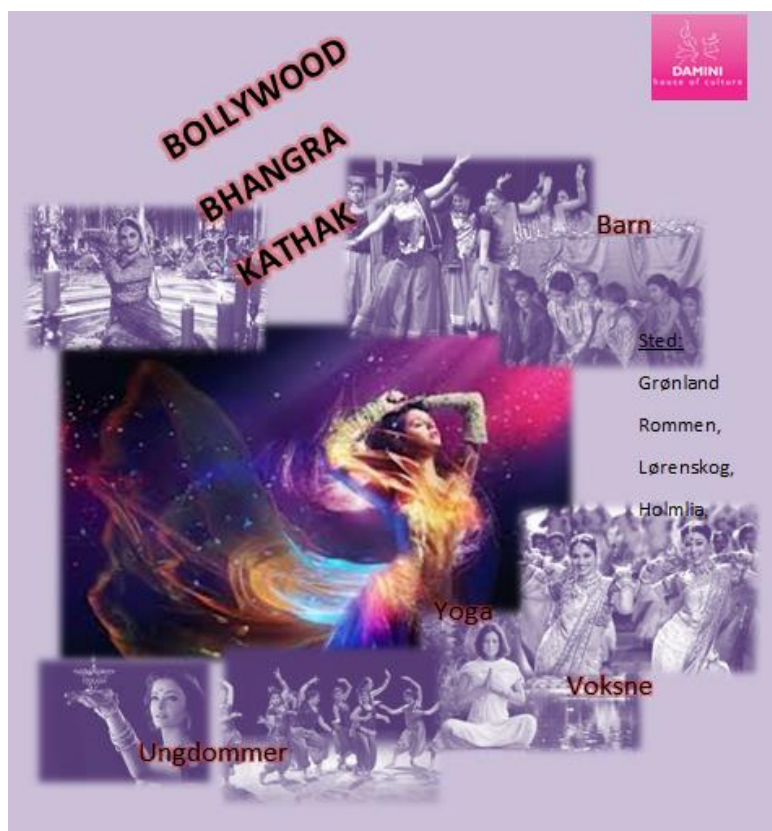


# Damini House of Culture



Postboks 75, 0915 Oslo  
E-post: [damini@damini.org](mailto:damini@damini.org)  
Organisasjonsnummer: 984 565 542

## Virksomhetsplan

Richa Chandra

14

## Innhold

Introduksjon .....	2
<b>FASTE AKTIVITETER</b> .....	3
Kurs og utdanning .....	3
Damini Kompani .....	3
Damini Spesial .....	3
Eksamen .....	3
Høstworkshop .....	4
Diwali workshop.....	4
<b>PROSJEKTER</b> .....	5
Ganga- The journey of a River .....	5
Janamashtmi lila 2014.....	5
Ramlila 2014.....	5
Sommeravslutning.....	5
Juleavslutning.....	6
<b>EKSTERNE OPPDRAG OG PROFILERING</b> .....	6
Goa Promotion .....	6
Stoppested verden på Hamar.....	6
VHP .....	6
SCFs vårfestival.....	6
Tamil Cinema awards 2014 .....	6
Dansens Dag .....	6
Diwali-feiring med SCF .....	6
Barnas Verdensdager .....	6
Bollywoodfest på Rommen .....	6
Mela festivalen .....	6
Workshops.....	7
Damini Kompaniet.....	7
<b>ØKONOMI OG RESSURSER</b> .....	8
Økonomi .....	8
Markedsføring .....	8
Andre støtteordninger.....	8

## **Introduksjon**

Året 2014 blir et spesielt spennende år i Damini. Vi har opprettet nye aktiviteter med spennende samarbeidspartnere, og kommer til å ekspandere ut i ulike retninger. Men vi fortsetter også med det kjente og kjære, som gjør at Damini fortsatt er en viktig kulturaktør i det norske samfunnet.

Hvert år gjennomfører vi en rekke ulike aktiviteter. Mange av aktivitetene er en del av vårt faste program, mens andre aktiviteter opprettes etter interesse og behov. Vi vil i det følgende gjøre rede for planlagte faste aktivitetene, prosjektene samt eksterne oppdrag/profilering for 2014.

Avslutningsvis tar vi for oss organisasjonens økonomi og ressurser, slik det ser ut for det kommende året.

Damini House of Culture  
*Virksomhetsplan*

## **FASTE AKTIVITETER**

### **Kurs og utdanning**

I 2014 planlegger vi flere små kurs i bollywood- og bhangradans. Dette er i tillegg til de faste semester kursene våre. Vi utvider kursmulighetene i helgene både i bollywood og eksamensforberedende kathak workshoper med levende musikk og sang. De første kursene starter i begynnelsen av januar.

Vi setter i gang med små kurs på 10 ganger i Lørenskog Kommune og Lillestrøm. Vårparten bruker vi får å etablere dansemiljø slik at vi kan fra høsten av begynne med faste semester kurs på disse satsningsområdene.

Vi har nå gode etablerte semester aktiviteter fordelt på to dansestudioer, på «Rommen Skole» på Stovner og på IKM på Grønland. Dette fungerer bra, og er en fin måte å nå ut til flere elever og grupper på. Det har vært mange henvendelser og det virker som om det er stor etterspørsel for barne- og ungdomskurs i bollywood.

### **Damini Kompani**

Det er mange oppdrag som passer bedre for kompaniet enn for Daminis elever, og vi er glade for å endelig kunne tilby ulike typer opptredener til ulike typer formål. Takket være kompaniet, er vi nå mer synlige på flere arenaer, og kan oftere takke ja til å delta på arrangementer. Kompaniet er selvdrevet, men Damini bistår med utgiftene til treningslokale på IKM. Kompaniets mål for 2014 er å øke aktiviteten ytterligere. Damini vil hjelpe til med markedsføringen av Damini Kompani i våre informasjonskanaler.

### **Damini Spesial**

Dette er et konsept som vi har hatt i mange år, men vi gav det navnet Damini Spesial i 2012. Vi arrangerer intensive workshops i bollywood og kathak med profesjonelle gjeste instruktører. Dette er utenom den ordinære undervisningen i løpet av semesteret. Så langt har vi vært i kontakt med Mahesh Poojary (bollywood), Sudeshna Bhattacharya (sang for Kathak), Nabankoor Bhattacharya (tabla) m. fl.

En del av Kathak studentene det et krav de må oppfylle for å kunne ta kathak eksamen.

På vårparten planlegges det å ha en Bhangra workshop i Oslo med Bhavjit Singh over en 6-8 ukers periode. Dette blir et samarbeid med horisont og Bollywood Brazband fra England.

Vi ønsker å satse på dette fordi vi vil gi våre medlemmer ekstra inspirasjon og muligheten til å få lærdom fra ulike pedagoger. Disse workshopene er åpne for andre deltakere også som ikke er betalende eller aktive medlemmer av Damini.

### **Eksamen**

Vi har i de siste årene ikke hatt mulighet til å arrangere eksamen i Kathak, men tar tak i det allerede i mars 2014. Eksamineringsordningen vi bruker er organisert gjennom Pandit Ram Sahai Sangeet Vidhijalay. Denne ordningen er godkjent både i England og Norge, og pensumet er

utarbeidet i samarbeid med engelske musikk- og danseskoler. Elevene eksamineres i 7 ulike nivåer, så det vil all<d finnes en egnet grad for det nivået de ulike elevene befinner seg på. På grunn av endring i eksamens metoder kan vi ta eksamen når elevene og instruktørene mener de er klare for det. Og det vil ikke koste så mye som det har gjort tidligere siden det blir tatt video opptak som da blir sent til England for sensur.

## Høstworkshop

Det som vi tidligere kalte sommerworkshop blir nå arrangert i Høst ferien. Det er tilbakemelding fra foreldrene om at deltakerne ikke er tilbake fra ferien og får derfor ikke vært med. Vi satser derfor å ha Mahesh Poojary over i oktober 2014 fra Mumbai for å holde en lærerik og motiverende danseworkshop .

Det var mange som ikke er faste medlemmer ved Damini som ble engasjert i workshopen. Vi håper på å nå ut til enda flere denne gangen og vil derfor begynne tidlig med markedsføring. Det er også planlagt å ha et tilbud innen kathak og tabla/sang, der de dedikerte elevene kan fordype seg og la seg inspirere av dyktige internasjonale gjestelærere. I tillegg kommer vi til å arrangere yogakurs for nybegynnere.

## Diwali workshop

Vi videre fører diwali workshop som vi startet med i 2012. Vi har 3 forskjellige poster som barn roterte på. Den første posten er å lese Ramayan i tegneserie form og forklare barna hvorfor og hvordan vi feirer Diwali. Den andre posten er å male små die (lys holdere) laget av trolldieg. De kan male og farge de akkurat som de ville og så blir de utstilt på en diwali feiring. På den tredje posten fargerlegger de gudebilder av Lakshmi ji, Ganesh ji, Ram ji og Sita ji. Det er viktig da at en voksen står ved alle postene og informerer litt om de forskjellige aktivitetene men også hva de symboliserer. Vi har i år tenkt å arrangere litt mer mat og drikke for deltakerne. Slik som søtsaker og drikke som er vanlig i diwali feiring. Dette har vært en stor suksess og barna stor trives med aktivitetene, derfor ønsker vi å gjenta suksessen i år også. Vi planlegger å utvide workshopen litt med flere poster og flere aktiviteter som planlegges i sommerferien.



## PROSJEKTER

Forestillingene i slutten av semestrene kommer til å bli vår satsning når det gjelder prosjekt for barna i 2014.

Den indiske kulturen er som all kultur i en kontinuerlig utvikling, og påvirkes og justeres i et stadig mer dynamisk og globalisert verdensbilde. Derfor ønsker vi denne gangen å fokusere mer på dagens moderne indiske kultur. Bollywood er det største kulturelle fenomenet i dagens India, og bollywooddans er noe vi allerede har drevet med i over 25 år i Damini.

Vi ønsker derfor denne gangen å hylle denne delen av vår kultur med å sette opp danseforestillinger der ulike stiler av bollywooddans blir det gjennomgående kunstneriske uttrykket.

Damini er unik fordi vi kan tilby kathak undervisning på høyt nivå! Så våre prosjekter kommer til å bære preg av klassiske elementer.

### **Ganga- The journey of a River**

Damini har søkt om midler for å kunne gjennomføre en forestilling om Ganga og dens historie. Det er en forestilling som er blitt spilt i India tidligere og blir i samarbeid med Susmita Chaudhary. Det blir invitert 2 danserinner fra India for prøvetid og forestillingen, men de fleste Kathak studentene får mulighet til å være en større del av prosjektet og skal fylle fleste av karakterene.

De studenter ved Damini som ikke deltar som utøvere engasjeres i miljø aspektet av prosjektet. Slik som hvorfor Ganga er forurenset, hvor lenge, hvilke tiltak blir gjort og hvilke tiltak kan tas. Disse spørsmålene skal de svare på og uttrykke gjennom kunstformene de ønsker; ord, malerier, sang eller dans som de skal få lov til å presentere i et seminar som holdes i sammenheng av danseforestillingen.

### **Janamashtmi lila 2014**

Santan Mandir arrangerer i år sommerworkshop i templet for barn og unge som ønsker å være med på Janamashtmi lila. Susmita og Richa blir hoved instruktørene som setter sammen stykket og underviser en uke fra 08 august -15 august 2014, med visning den 22 august 2014. Det innebærer at Mandir stiller opp med transport for påmeldte som bor i Oslo og at det er minimum 6 påmeldte på workshopen.

### **Ramlila 2014**

Santan Mandir ønsker å holde Ramlila under diwali feiringen. Da planlegges det å ta deler av den store produksjonen og sette sammen noen scener der alle elever ved Damini kan være med å delta og fremføre. Det blir holdt ekstra øvelser og trening i forkant av forestillingen.



### **Sommeravslutning**

Vi har for vår semestret valgt tema «Bollywood through ages». Instruktørene må derfor lage en koreografi som samsvarer med temaet, men kan undervise andre koreografier gjennom semesteret.

Vi tenker da danser fra 1950 til 2010. Instruktøren kan velge hvilken som helst tiår og dansestil fra perioden.

### **Juleavslutning**

Temaet for semesteret bestemmes i samarbeid med instruktørene før sommerferien. Avslutningen kommer likevel til å ha samme type oppsett som sommeravslutningen. Bare det kunstneriske tema kommer til å variere. Det er forskjellige temaer som er oppe for diskusjon.

## **E K S T E R N E O P P D R A G O G P R O F I L E R I N G**

### **Goa Promotion**

Det er en delegasjon fra Goa som skal ha en promosjon for Goa som turist by den 10.mars 2014. Damini har fått den ære av å presentere 20 min Bollywood dans og en tradisjonell Goan dans.

**Stoppstedet verden på Hamar** – Vi er i en dialog om muligens workshop eller opptreden på festivalen.

**VHP** – Feirer i år Holi og Daminis eldste studenter skal opptre med folkedanser og bollywood.

**SCFs vårfestival** – Daminis elever skal opptre på dette kulturelle arrangementet

**Tamil Cinema awards 2014-** Ønsker to innslag fra oss; ren bollywood og et der deres koreograf og instruktør lærer Daminis gode studenter Tamils dans. Dette er et samarbeidet gir Damini HoC mange muligheter for markedsføring i det Norske-Tamilske miljøet, gjennom sosiale medier og direkte kontakt under festivalen.

**Dansens Dag på Dansens Hus i Oslo og Rommen Scene** - Vi er invitert til å opptre på markeringen av Dansens Dag på Åpens Scene i Dansens Hus og samme dag på Rommen Scene. Derfor er planlagt å dele oss i to. De ungdommene skal opptre på Dansens Hus, mens barna og kvinnene skal ta scenen på Rommen.

**Diwali-feiring med SCF** – Daminis elever markerer Diwali med relaterte opptreden.

**Barnas Verdensdager** Lørenskog og Grønland - Vi er i dialog med de forskjellige arrangørene slik at vi kan delta med opptreden på de faste stedene under dette arrangementet.

**Bollywoodfest på Rommen** – Det planlegges at Damini Kompani og Daminis elever opptre på Rommens markering av Bollywoodfest.

**Mela festivalen** – Vi er i dialog med arrangørene om mulig opptreden for de aller yngste gruppene på barna scenen. Ungdomsgruppen som lærer Bhangra skal få muligheten til å danse på hovedscenen på dagtid og muligens gjøre noe på arena litt senere på kvelden.

## **Workshops**

Administrasjonen skal jobbe dette året med å få flere eksterne betalende workshop slik at vi kan nå flere på deres hjemmebane. Det er primært fokus på små og store bedrifter, men også festivaler.

**Damini Kompaniet** - Som alltid kommer vi til å delta på flest mulige opptredener der barn og ungdom er i fokus. For barna gir det å opptre et ekstra engasjement, og vi ser at de vokser på og får mer selvtillit av opptredenene også. Dette er nye erfaringer som de også kommer til å ha bruk for senere i livet, og vi ser derfor på det som et viktig arbeid for oss som organisasjon. Vi må hele tiden avveie om oppdragene passer for amatører eller profesjonelle, og er glade for at vi nå har Damini Kompani som tilleggsressurs.



## ØKONOMI OG RESSURSER

### Økonomi

I år blir det slik at daglig leder er også faglig ansvarlig samt har ansvaret for regnskapet. Vi ser at dette er en nødvendighet for at vi skal få det administrative arbeidet til å fungere. Av erfaring kan vi med sikkerhet si at det ikke er forsvarlig for verken organisasjonen eller for de ansatte at stilingene reduseres. Vi håper at vi i løpet av 2014 finner en måte å stabilisere vår økonomi, slik at vi kan sikre organisasjonens eksistens, og at vi også kan planlegge mer langsiktig i 2014. Dessuten ønsker vi å kunne gi de ansatte en mer stabil arbeidsplass enn vi har kunnet være de siste årene.

### Markedsføring

Vi jobber hardt med å få Damini mer synlige. Vi får ofte tilbakemelding om at folk ikke har vist om oss eller aldri har hørt om oss. Derfor prøver å sette ut plakater på aktuelle kurs plasser på Grønland, Furuset, Stovner og Lørenskog. Vi prøver å holde nettsidene våre oppdatert til en hver uke. Den skal være dynamisk og lett å finne frem på.

Facebook reklame bruker vi for alt den er verdt. For lite penger når vi mange tusen mennesker og som regel får vi noen prosenter interesserte i kursene våre hver gang.

GroupON, er en nettside som har en kundekrets på 250 000 mennesker i Norge. Der har vi lagt inn Bollywood korte kurs som en kampanje. Det er mulig at vi kan få over 100 nye kursdeltakere over en kort tid.

Det blir annonsert i lokal avisa 2 ganger i løpet av våren for våre kurs. Dette for dem som ikke er så aktive på nettet. Det er snakk om å nå 130 000 mennesker med en annonse.

### Andre støtteordninger

Damini er helt avhengig av å søke finansiering ved andre instanser for prosjektstøtte. Vi søker Norsk Kulturråd, Utenriksdepartementet, Fond for utøvende kunstnere og Fond for Fritt Ord. Takket være medlemmenes engasjement og frivillige innsats, håper vi at vi klarer å opprettholde organisasjonen innenfor de økonomiske rammene vi har fått tildelt. Men vi er usikre på hvor lenge vi klarer å basere oss på den frivillige innsatsen i så stor grad. Uansett har vi mange spennende satsninger, og gleder oss også over en økende interesse fra det kulturelle feltet.

Vi er også veldig glade for at vi i 2012 klarte å få til en rekke rabattordninger for våre medlemmer, som vi kommer til å jobbe med fornye avtalene for 2014:

- Gozip klesbutikk i Lillestrøm gir 10 % rabatt på all handel.
- Simran Beautyparlour gir 10 % rabatt på alle tjenester.
- Gratis coaching time med Richa Chandra (Master i NLP coaching).
- Nancy Fashion, klesbutikk på Grønland gir 10-25 % rabatt på ordinære varer.
- Restaurant The Great India gir 10 % rabatt på restaurantbesøk.
- Sonia Beautyparlour gir 10 % rabatt på alle tjenester.

Vi er veldig takknemlige for alle som bidrar med rabattordninger, og er glade for at vi får mulighet til å gi våre medlemmer disse privilegiene. Så håper vi at dette fører til en økning i antall medlemmer i 2014!